

國立屏東高工 114 學年度第 2 學期班級讀書會
閱讀心得報告寫作單

學生姓名：陳	
班級/座號：	製圖 科 二 年 甲 班 號
書名：三國演義	
作者(譯者)：羅貫中	出版單位：聯經出版事業股份有限公司
出版日期：西元 1997 年 3 月 1 日	頁數：共計 962 頁

我的閱讀心得：(切勿抄襲，至少 350 字，中文寫作)

看	完	三	國	演	義	中	的	「	赤	壁	之	戰	」	的	篇	章	後	，	讓	我	深	感	這	不	
僅	是	一	場	軍	事	的	較	量	，	更	是	智	慧	與	性	的	深	刻	演	繹	。	這	場	戰	
爭	以	孫	劉	聯	軍	五	萬	之	眾	，	大	破	曹	操	八	十	三	萬	大	軍	，	堪	稱	以	
弱	勝	強	的	千	古	絕	唱	。			最	令	我	震	撼	的	是	諸	葛	亮	與	周	瑜	的	
聯	手	。	兩	人	雖	各	為	其	主	，	卻	能	暫	攔	嫌	隙	，	共	禦	強	敵	。	周	瑜	的
雄	才	大	略	與	諸	葛	亮	的	神	機	妙	算	相	得	益	彰	，	火	攻	之	計	環	環		
相	扣	像	是	龐	統	獻	連	環	計	、	黃	蓋	行	芒	肉	計	、	孔	明	借	東	風	，	每	
一	個	環	節	都	精	密	的	如	鐘	表	齒	輪	。	這	讓	我	體	吾	到	真	正	的	勝	利	
往	往	源	於	團	隊	的	協	作	配	合	以	及	謀	略	的	疊	加	，	而	非	個	人	英	雄	
主	義	的	獨	舞	。			然	而	，	曹	操	的	慘	敗	同	樣	發	人	深	省	。	他	挾	
天	子	以	令	諸	侯	，	橫	掃	北	方	，	卻	因	驕	矜	輕	敵	而	折	戟	沉	沙	。	戰	
前	他	橫	槊	賊	詩	、	氣	吞	山	河	，	戰	時	卻	不	諳	水	戰	、	輕	信	詐	降	，	
終	致	火	燒	連	營	。	這	印	證	了	「	驕	兵	必	敗	」	的	古	訓	，	無	論	個	人	
或	企	業	，	居	功	自	傲	往	往	是	衰	敗	的	起	點	。		最	後	，	雖	然	赤		
壁	的	烈	火	早	已	熄	滅	，	但	其	中	的	智	慧	長	明	。	它	教	會	我	謙	遜	、	
合	作	與	審	時	度	適	，	這	些	道	理	就	算	跨	越	千	年	，	它	也	還	是	受	用	
無	窮	。																							

導師簽章：

導師林佩緣

(簽章)

備註：1、個人閱讀心得寫作單請於 4 月 29 日(星期三)中午前交給圖書股長。

2、圖書股長將全班閱讀心得寫作單收齊後交給導師評比簽章，並於

5 月 13 日(星期三)班會課結束後繳回圖書館主任辦公室。

3、未如期繳交者，或心得未達 350 字(14 行)者，將集合於圖書館進行補寫。

4、每班由導師選出 5 篇優良作品進行敘獎，優良作品將刊登於學校網頁上供師生閱覽。

國立屏東高工 114 學年度第 2 學期班級讀書會
閱讀心得報告寫作單

學生姓名： <u>黃</u>			
班級/座號：	製圖科	二年	班
書名： <u>拿破崙的升沉</u>			
作者(譯者)： <u>威爾·杜蘭</u>	出版單位： <u>幼獅文化事業公司</u>		
出版日期：西元 <u>1978</u> 年 <u>9</u> 月 日	頁數：共計 <u>494</u> 頁		

我的閱讀心得：(切勿抄襲，至少 350 字，中文寫作)

讀完這本書，我對拿破崙的一生有了更全面且深刻的理解。它讓我體會到，一個人的成就與失敗，往往都與他的性格與選擇息息相關。書中提到，拿破崙憑藉卓越的軍事才能與敏銳的判斷力，在法國動盪的時期迅速崛起。他善於把握機會，也敢於冒險，因此能在戰場上屢次取勝。然而，正是這種強烈的自信與野心，讓他在權力達到巔峰之後逐漸變得過於自負，甚至忽略了現實的限制。讓我印象最深刻的是拿破崙遠征俄國的失敗，這場戰役不僅消耗了大量兵力，也成為他走向衰敗的轉捩點。從中可以看出，過度的野心若缺乏謹慎與理性，反而會導致嚴重的後果。這也提醒我，在追求目標時，除了勇氣與決心，也需要冷靜思考與適時的自我反省。整體而言，這本書不只是歷史故事，更像是一面鏡子，讓人反思成功與失敗的正負原因。拿破崙的一生告訴我，能力固然重要，但謙虛與節制同樣不可或缺。這對我未來在學習與生活中的態度，有很大的啟發。

導師簽章：

導師林佩緣

(簽章)

- 備註：1、個人閱讀心得寫作單請於 4 月 29 日(星期三)中午前交給圖書股長。
2、圖書股長將全班閱讀心得寫作單收齊後交給導師評比簽章，並於 5 月 13 日(星期三)班會課結束後繳回圖書館主任辦公室。
3、未如期繳交者，或心得未達 350 字(14 行)者，將集合於圖書館進行補寫。
4、每班由導師選出 5 篇優良作品進行敘獎，優良作品將刊登於學校網頁上供師生閱覽。

國立屏東高工 114 學年度第 2 學期班級讀書會
閱讀心得報告寫作單

學生姓名： <u>曾</u>	
班級/座號：	<u>製圖</u> 科 <u>二</u> 年 <u>一</u> 班 號
書名： <u>煙花</u>	
作者(譯者)： <u>大根仁 (原作) 岩井俊二</u>	出版單位： <u>臺灣創輕文學</u>
出版日期：西元 <u>2017</u> 年 <u>9</u> 月 日	頁數：共計 <u>260</u> 頁

我的閱讀心得：(切勿抄襲，至少 350 字，中文寫作)

XX	看	完	《	煙	花	》	這	本	書	後	，	給	我	一	種	既	夢	幻	又	有	點	可	惜	的	感	覺	，
	裡	面	有	一	句	話	讓	我	感	觸	很	深	，	這	一	句	話	詮	釋	著	這	本	書	的	重	點	，
	如	果	當	時	做	了	不	同	選	擇	，	結	果	會	不	會	改	變	，	這	是	一	個	所	有	的	，
	很	貼	近	人	心	的	一	個	問	題	，	透	過	一	次	次	類	似	重	來	的	機	會	，	把	青	春
	中	那	種	不	確	定	、	衝	動	與	渴	望	表	現	的	很	細	膩	，	對	我	來	說	，	這	本	書
	如	果	照	近	現	實	，	將	會	是	一	個	很	有	趣	的	學	生	成	長	記	錄	與	回	憶	，	
	而	且	這	段	記	憶	，	會	永	遠	存	在	心	中	無	法	忘	記	。								
XX	故	事	裡	的	女	主	角	讓	我	最	印	象	深	刻	，	她	的	心	境	讓	我	深	思	許	久	，	我
	覺	得	她	並	不	是	任	性	、	判	逆	，	而	是	她	總	是	被	現	實	推	著	走	，	只	有	
	她	利	用	自	己	的	那	一	點	點	機	會	去	改	變	命	運	，	她	有	一	種	想	逃	離	現	
	在	的	心	情	，	很	容	易	讓	我	產	生	共	鳴	，	而	男	主	則	反	映	了	現	實	中	很	
	多	人	青	春	的	樣	子	一	猶	豫	、	不	夠	勇	敢	，	但	其	實	就	是	很	在	意	對	方	
	，	其	實	這	本	書	不	只	是	愛	情	故	事	，	更	像	是	一	個	關	於	面	臨	選	擇	、	
	成	長	與	遺	憾	的	青	春	記	錄	，	會	使	人	更	珍	惜	當	下	，	也	更	有	勇	氣	在	
	必	要	的	當	下	做	出	不	後	悔	的	決	定	。													
XX	整	本	書	的	整	體	氣	圍	很	有	畫	面	感	，	煙	火	象	徵	著	瞬	間	的	美	好	與	消	
	逝	，	也	呼	應	了	「	青	春	」	兩	個	字	，	作	者	雖	然	沒	有	給	我	們	一	個	完	
	全	圓	滿	的	結	局	，	反	而	還	留	下	一	些	空	白	，	帶	給	人	一	種	很	現	實	的	
	感	覺	，	大	概	是	因	為	處	於	現	實	的	我	們	，	很	多	人	都	是	帶	著	遺	憾	與	
	未	知	繼	續	往	前	走	的	吧	！																	

導師簽章：

導師林佩緣

(簽章)

備註：1、個人閱讀心得寫作單請於 4月29日(星期三)中午前 交給圖書股長。

2、圖書股長將全班閱讀心得寫作單收齊後交給導師評比簽章，並於

5月13日(星期三)班會課結束後 繳回圖書館主任辦公室。

3、未如期繳交者，或心得未達 350 字(14 行)者，將集合於圖書館進行補寫。

4、每班由導師選出 5 篇優良作品進行敘獎，優良作品將刊登於學校網頁上供師生閱覽。

國立屏東高工 114 學年度第 2 學期班級讀書會
閱讀心得報告寫作單

學生姓名：黃	
班級/座號：製圖	科 二 年 一 班 號
書名：大腦喜歡這樣學	
作者(譯者)：芭芭拉·歐克莉	出版單位：木馬文化事業股份有限公司
出版日期：西元 2017 年 10 月 1 日	頁數：共計 344 頁

我的閱讀心得：(切勿抄襲，至少 350 字，中文寫作)

一	開	始	看	見	這	本	書	是	看	見	了	這	段	話	「	學	不	好	的	原	因	，	往	往
是	因	為	我	們	不	相	信	自	己	能	學	好	」	，	我	一	下	子	就	想	到	了	數	學
。從	以	前	到	現	在	最	不	願	意	接	觸	的	科	目	就	數	學	，	中	途	有	幾	次	
嘗	試	過	但	因	沒	基	礎	所	以	聽	也	聽	不	懂	，	就	因	此	又	放	棄	，	卻	沒
有	多	花	點	時	間	去	搞	懂	和	上	課	認	真	聽	就	一	碰	壁	就	想	放	棄	一	昧
的	想	自	己	辦	不	到	。這	本	書	教	了	自	己	從	未	想	過	的	學	習	方	法	其	中
有	專	注	模	式	與	發	散	模	式	，	我	一	開	始	看	我	理	解	專	注	模	式	但	
發	散	模	式	又	是	什	麼	？	讀	書	和	學	新	東	西	、	技	能	不	都	應	該	非	常
非	常	專	注	甚	至	越	專	注	越	好	，	但	這	本	書	說	到	理	頭	苦	幹	的	一	直
解	題	只	要	一	遇	到	卡	關	大	腦	就	跟	打	死	結	似	的	只	靠	專	注	沒	有	用
得	用	發	散	模	式	就	是	，	只	要	一	卡	就	去	做	讓	自	己	放	鬆	思	緒	，	散
步	、	聽	歌	、	最	好	的	就	是	睡	覺	最	好	能	忘	掉	本	來	在	卡	的	事	，	在
這	放	鬆	、	睡	覺	的	過	程	中	大	腦	會	因	為	放	鬆	，	思	緒	會	很	彈	性	，
也	許	在	其	中	就	能	想	到	解	答	，	像	有	些	音	樂	家	說	當	真	正	認	真	要
做	曲	時	，	腦	海	會	一	片	空	白	。但	在	洗	澡	、	運	動	、	吃	飯	時	許	多	
有	趣	的	靈	感	會	往	腦	鑽	，	能	做	出	許	多	好	聽	的	曲	子	。我	現	在	學	
數	學	也	會	試	試	這	方	式	和	各	方	面	。											

導師簽章：

導師林佩緣

(簽章)

備註：1、個人閱讀心得寫作單請於 4 月 29 日(星期三)中午前交給圖書股長。

2、圖書股長將全班閱讀心得寫作單收齊後交給導師評比簽章，並於

5 月 13 日(星期三)班會課結束後繳回圖書館主任辦公室。

3、未如期繳交者，或心得未達 350 字(14 行)者，將集合於圖書館進行補寫。

4、每班由導師選出 5 篇優良作品進行敘獎，優良作品將刊登於學校網頁上供師生閱覽。