

閱讀心得報告寫作單

學生姓名：吳

班級/座號： 電子 科 二 年 甲 班 號

書名：《被討厭的勇氣》

作者(譯者): 岸見一郎

出版單位：遠流出版社

出版日期：西元 2013 年 12 月 日 頁數：共計 272 頁

《被討厭的勇氣》是一部以對話形式撰寫的哲學書籍，透過一位青年與哲學家的討論，闡述阿德勒心理學的核心思想。書中的觀點挑戰了傳統思維，鼓勵讀者不被他人眼光束縛，勇敢追求自己想要的生活。阿德勒心理學強調「生活是由自己選擇的」，並非由過去的經驗所決定。這讓我深刻思考，是否平時過於在意他人的評價，而忽略了自己真正的渴望。其中我印象最深的是書中提到「課題分離」的概念，主張每個人應只專注於自己可以控制的部分，並尊重他人處理自己問題的方式。這種思維讓我在面對人際關係時更加釋然，也學會了不要過度介入他人生活。《被討厭的勇氣》讓我理解到，追求幸福並不代表要討好所有人，而是要真誠面對自己，活出自己。這本書對我而言，不僅是一場哲學之旅，更是一種心靈的啟發，讓我勇於成為自己，無畏外界的眼光。

導師簽章：  (簽章)

- 備註：1、個人閱讀心得寫作單請於 11 月 13 日(星期三)中午前交給圖書股長。
2、圖書股長將全班閱讀心得寫作單收齊後交給導師評比簽章，並於 11 月 27 日(星期三)放學前繳回圖書館主任辦公室。
3、未如期繳交者，或心得未達 350 字者，將集合於圖書館進行補寫。
4、每班由導師評比出 5 篇優良作品進行敘獎。

國立屏東高工 113 學年度第 1 學期班級讀書會
閱讀心得報告寫作單

學生姓名： <u>李</u>	
班級/座號：	<u>電子</u> 科 <u>二</u> 年 <u>甲</u> 班 號
書名： <u>貓戰士 首部曲 1 荒野新生</u>	
作者(譯者)： <u>艾琳·杭特</u>	出版單位： <u>晨星出版</u>
出版日期：西元 <u>2008</u> 年 <u>10</u> 月 <u>31</u> 日	頁數：共計 <u>270</u> 頁

我的閱讀心得：(切勿抄襲，至少 350 字，中文寫作)

荒	野	新	生	是	作	者	艾	琳	·	杭	特	所	寫	的	貓	戰	士	系	列	的	第	一	集	，	我
第	一	次	接	觸	到	貓	戰	士	是	在	我	國	小	的	時	期	，	原	本	我	在	圖	書	館	都
只	會	借	漫	畫	來	看	，	但	在	我	第	一	次	看	貓	戰	士	時	，	我	竟	然	把	整	整
2	7	0	頁	給	看	完	了	，	這	對	還	在	國	小	的	我	是	件	不	容	易	的	事	。	故
事	的	開	始	是	由	一	隻	家	貓	到	森	林	中	冒	險	，	而	這	隻	家	貓	就	是	故	事
的	主	角	火	心	，	故	事	圍	繞	火	心	的	成	長	之	路	，	牠	從	一	隻	家	貓	逐	漸
成	長	成	為	了	森	林	中	四	大	族	群	之	中	雷	族	的	戰	士	，	牠	的	轉	變	過	程
十	分	動	人	。	故	事	的	亮	點	在	於	森	林	中	的	貓	有	分	為	四	大	族	群	，	分
別	是	風	、	雷	、	河	和	影	族	，	這	個	描	繪	我	覺	得	很	有	趣	，	每	個	族	群
都	有	屬	於	自	己	的	地	盤	，	並	各	自	培	養	戰	士	，	這	總	點	像	極	了	人	類
世	界	的	各	個	國	家	，	另	外	一	個	令	我	感	到	有	趣	的	點	是	牠	們	稱	呼	人
類	為	「	兩	腳	獸	」	，	馬	路	為	「	轟	雷	路	」	，	故	事	中	兩	腳	獸	出	現	總
會	帶	來	極	大	的	壓	迫	感	，	令	我	感	受	到	貓	在	人	類	面	前	有	多	麼	渺	小
。	我	認	為	貓	戰	士	是	一	本	值	得	推	薦	的	好	書	，	故	事	中	富	含	的	友	情
、	勇	氣	的	精	神	，	看	完	有	股	身	歷	其	境	的	感	覺	。							

導師簽章：潘元吉 (簽章)

- 備註：1、個人閱讀心得寫作單請於 **11 月 13 日(星期三)中午前**交給圖書股長。
2、圖書股長將全班閱讀心得寫作單收齊後交給導師評比簽章，並於 **11 月 27 日(星期三)放學前**繳回圖書館主任辦公室。
3、未如期繳交者，或心得未達 350 字者，將集合於圖書館進行補寫。
4、每班由導師評比出 5 篇優良作品進行敘獎。

國立屏東高工 113 學年度第 1 學期班級讀書會
閱讀心得報告寫作單

學生姓名：鄭			
班級/座號：	電子	科	二 年 甲 班 號
書名：813之謎			
作者(譯者)：莫里斯·盧布朗	出版單位：安徽教育出版社		
出版日期：西元 2011 年 10 月 日	頁數：共計 416 頁		

我的閱讀心得：(切勿抄襲，至少 350 字，中文寫作)

這	是	一	篇	有	關	德	國	和	法	國	間	重	要	祕	密	文	件	的	偵	探	小	說	，	內	容
充	滿	了	離	奇	和	刺	激	。 雖	然	羅	蘋	在	這	本	書	一	樣	大	顯	身	手	，	可	是	
好	幾	次	都	差	點	被	強	題	黑	斗	達	給	殺	掉	，	真	的	是	非	常	驚	險	。 不	過	
這	個	黑	手	到	底	是	誰	卻	是	個	謎	，	這	本	書	主	要	的	關	鍵	是	8	·	1	·
3	和	A	P	O		O	N	是	什	麼	意	思	，	只	要	把	這	兩	個	謎	解	開	就	可	以
得	到	重	要	文	件	，	這	本	書	的	錯	綜	離	奇	，	真	的	是	不	可	捉	摸	！		
		我	覺	得	這	個	故	事	告	訴	我	，	世	界	上	有	很	多	壞	人	，	他	們	一	定
都	會	先	想	過	在	行	動	，	然	後	做	出	一	些	整	人	的	東	西	讓	警	察	不	知	道
誰	是	壞	人	，	而	且	有	時	候	受	害	者	就	是	妨	礙	兇	手	的	人	，	所	以	要	是
有	人	被	殺	，	就	一	定	要	找	到	犯	人	，	不	然	兇	手	必	定	會	再	次	犯	案	。
		我	覺	得	這	個	故	事	很	好	看	，	因	為	他	這	個	故	事	有	了	我	意	想	不
到	的	結	局	，	而	且	我	一	開	始	在	看	的	時	候	，	我	完	全	不	相	信	他	真	實
就	是	犯	人	，	但	是	結	果	就	是	他	就	是	犯	人	，	不	過	，	真	正	讓	羅	蘋	探
案	撼	動	人	心	的	，	《	8	1	3	之	謎	》	那	些	精	彩	情	節	的	背	後	功	臣	，
正	是	為	一	椿	神	祕	而	龐	大	的	謎	團	演	出	了	一	齣	關	於	人	性	激	情	、	衝
突	的	悲	喜	劇	。 眾	多	有	血	有	肉	，	讓	人	充	滿	哭	鳴	的	鮮	明	角	色	們	。	

導師簽章：

潘元吉

(簽章)

- 備註：1、個人閱讀心得寫作單請於 11 月 13 日(星期三)中午前交給圖書股長。
2、圖書股長將全班閱讀心得寫作單收齊後交給導師評比簽章，並於 11 月 27 日(星期三)放學前繳回圖書館主任辦公室。
3、未如期繳交者，或心得未達 350 字者，將集合於圖書館進行補寫。
4、每班由導師評比出 5 篇優良作品進行敘獎。

國立屏東高工 113 學年度第 1 學期班級讀書會
閱讀心得報告寫作單

學生姓名： <u>葉</u>			
班級/座號：	<u>電子</u>	科	<u>二</u> 年 <u>甲</u> 班 號
書名： <u>百年孤獨</u>			
作者(譯者)： <u>加布列·賈西亞·馬奎斯</u>	出版單位： <u>皇冠</u>		
出版日期：西元 <u>2011</u> 年 <u>6</u> 月 <u>1</u> 日	頁數：共計 <u>496</u> 頁		

我的閱讀心得：(切勿抄襲，至少 350 字，中文寫作)

「百年主義」這個概念，在我理解中似乎與時間、歷史的輪迴和文化的傳承有關。它並不是一個固定的理論體系，而是從多個視角來看待時間的流動及其對人類生活的深刻影響。尤其是當我們提到《百年孤獨》這本小說時，「百年」成為了一個象徵，代表著時間無情流逝以及人類命運的循環。這種觀點認為，無論個體如何奮鬥，似乎總會重蹈覆轍，歷史的某些模式無流避免地重現。
在《百年孤獨》中，馬爾克斯以布恩迪亞家的百命運為脈絡，展示了時間的矛盾特性。人物和事件似乎在不斷的重複，然而每次重演都帶來了不同的感受和反思，從而塑造不同的歷史與經驗。這使我對「百年」有了新的認識，它不僅是時間單位，還是人類存在與命運的深刻省思。
對我而言，百年主義帶來的啟發在於它提醒我們要正視時間對人類的影響。每個人、每個家庭、每個國家，都無法逃脫時間的法網。我們或許無法改變命運的循環，但可以在有限的時間內，創造出屬於自己的意義。理解這一點，或許能讓我們在日後的繁忙與掙扎中，找到更多的寧靜與智慧。

導師簽章：潘元吉 (簽章)

- 備註：1、個人閱讀心得寫作單請於 11 月 13 日(星期三)中午前 交給圖書股長。
2、圖書股長將全班閱讀心得寫作單收齊後交給導師評比簽章，並於 11 月 27 日(星期三)放學前 繳回圖書館主任辦公室。
3、未如期繳交者，或心得未達 350 字者，將集合於圖書館進行補寫。
4、每班由導師評比出 5 篇優良作品進行敘獎。

國立屏東高工 113 學年度第 1 學期班級讀書會
閱讀心得報告寫作單

學生姓名： <u>楊</u>	
班級/座號： <u>電子</u> 科 <u>二</u> 年 <u>甲</u> 班 <u> </u> 號	
書名： <u>月老</u>	
作者(譯者)： <u>九把刀</u>	出版單位： <u>春天出版</u>
出版日期：西元 <u>2021</u> 年 <u>11</u> 月 <u>5</u> 日	頁數：共計 <u>210</u> 頁

我的閱讀心得：(切勿抄襲，至少 350 字，中文寫作)

九	把	刀	的	書	籍	「	月	老	」	主	要	講	述	了	人	與	鬼	之	間	跨	越	生	死	的	愛
情	故	事	。	書	中	的	主	角	阿	倫	在	一	場	意	外	中	失	去	了	生	命	，	進	入	冥
界	後	，	他	成	為	了	負	責	牽	線	配	對	的	月	老	助	手	。	然	而	，	在	執	行	仕
務	的	過	程	中	，	他	遇	見	了	自	己	未	完	成	的	愛	情	-	-	他	生	前	暗	戀	的
女	孩	小	咪	。	阿	倫	不	顧	規	則	，	試	圖	拉	近	自	己	與	小	咪	的	距	離	，	甚
至	想	要	重	新	開	始	-	段	戀	情	，	於	是	展	開	了	一	場	感	人	肺	腑	又	充	滿
挑	戰	的	情	感	故	事	。	書	中	的	主	題	圍	繞	著	「	愛	與	遺	憾	。	阿	倫	在	生
命	結	束	後	才	發	現	自	己	從	未	真	正	表	達	過	對	小	咪	的	愛	意	，	這	種	遺
憾	成	為	了	他	後	來	行	動	的	動	力	，	也	使	觀	眾	感	到	心	酸	與	共	鳴	。	此
外	，	書	中	也	探	討	了	愛	情	與	分	離	的	議	題	，	提	醒	人	們	珍	惜	當	下	的
感	情	，	因	為	在	生	死	的	界	線	上	，	一	旦	錯	過	就	無	法	再	回	頭	。	九	把
刀	以	充	滿	幽	默	和	奇	幻	色	彩	的	手	法	，	將	現	實	的	愛	情	與	超	自	然	的
想	像	結	合	，	創	造	出	既	感	人	又	發	人	深	省	的	故	事	。	總	體	來	說	，	「
月	老	」	不	謹	是	一	本	愛	情	小	說	，	更	是	一	本	探	討	生	命	意	義	和	生	死
無	常	的	書	籍	。	它	以	幽	默	和	溫	情	的	方	式	，	提	醒	人	們	珍	惜	生	命	中
的	愛	與	人	，	並	對	無	法	掌	握	的	事	物	保	持	敬	畏	之	心	。					

導師簽章：潘元吉 (簽章)

- 備註：1、個人閱讀心得寫作單請於 11 月 13 日(星期三)中午前 交給圖書股長。
2、圖書股長將全班閱讀心得寫作單收齊後交給導師評比簽章，並於 11 月 27 日(星期三)放學前 繳回圖書館主任辦公室。
3、未如期繳交者，或心得未達 350 字者，將集合於圖書館進行補寫。
4、每班由導師評比出 5 篇優良作品進行敘獎。