

閱讀心得報告寫作單

學生姓名：王	
班級/座號：	汽車 科 二 年 甲 班 號
書名：	生命中不能承受之重
作者(譯者)：	米蘭·昆德拉 出版單位：皇冠文化出版
出版日期：西元	2004年7月17日 頁數：共計376頁

我的閱讀心得：(切勿抄襲，至少 350 字，中文寫作)

[illegible]

導師簽章：

(簽章)

備註：1、個人閱讀心得寫作單請於 4月29日(星期三)中午前交給圖書股長。

2、圖書股長將全班閱讀心得寫作單收齊後交給導師評比簽章，並於

5月13日(星期三)班會課結束後繳回圖書館主任辦公室。

3、未如期繳交者，或心得未達 350 字(14 行)者，將集合於圖書館進行補寫。

4、每班由導師選出 5 篇優良作品進行敘獎，優良作品將刊登於學校網頁上供師生閱覽。

閱讀心得報告寫作單

學生姓名：何	
班級/座號：	物理科 二年 甲班 號
書名：華氏451度	
作者(譯者)：雷·布萊伯利	出版單位：麥田出版社
出版日期：西元 2015 年 11 月 3 日	頁數：共計 256 頁

我的閱讀心得：(切勿抄襲，至少 350 字，中文寫作)

《華氏451度》描繪了一個以焚書為常態的未來社會，消防員不再負責滅火，而是負責燒書。主角蒙塔格原本對這樣的制度習以為常，但在與少女克萊麗的相遇後，開始對生活產生疑問，進而走上覺醒之路。這樣的轉變過程，使我深刻感受到思想覺醒的力量，也讓人反思現實社會對資訊的逃避。他們沉迷於快速、淺薄的娛樂，不願面對複雜或舒服的真相。這種現象其實離現代社會並不遠，當短影音、碎片化資訊充斥生活時，人們是否也逐漸失去深度閱讀的能力？作者透過極端的情境提醒讀者：當思想被壓制、知識被消滅，個體將失去判斷力，社會也會變得空洞而脆弱。書中對「書」的象徵意義也讓我印象深刻。書不僅是知識的載體，更代表著不同觀點、歷史記憶與人類情感。焚書其實象徵著對多元思想的否定。當世界只剩一種聲音時，看似和平，實際上卻是危險的單一化。

導師簽章：

(簽章)

備註：1、個人閱讀心得寫作單請於 4月29日(星期三)中午前交給圖書股長。

2、圖書股長將全班閱讀心得寫作單收齊後交給導師評比簽章，並於

5月13日(星期三)班會課結束後繳回圖書館主任辦公室。

3、未如期繳交者，或心得未達 350 字(14 行)者，將集合於圖書館進行補寫。

4、每班由導師選出 5 篇優良作品進行敘獎，優良作品將刊登於學校網頁上供師生閱覽。

閱讀心得報告寫作單

學生姓名：黃	
班級/座號：	汽車 科 2 年 甲 班 號
書名：如何做出一本書	
作者(譯者)：艾里斯·席肯 亞當·史密斯	出版單位：木馬文化
出版日期：西元 2021 年 6 月 30 日	頁數：共計 300 頁

我的閱讀心得：(切勿抄襲，至少 350 字，中文寫作)

這本《如何做一本書》讓我重新認識「書」這個看似普通的卻其實很複雜的東西。以前在看書時，我只專注在內容本身，例如故事或知識，但讀完這本書之後，我才發現一本書從封面、目錄、序言到排版，每一個細節其實都有它的意義。作者用輕鬆又有趣的方式介紹書的結構，讓我了解原來書不是單純印刷出來，而是經過設計與思考的成果。書中提到很多我平常不會注意的地方，例如為什麼會有書衣、目錄怎麼編排、甚至連頁碼與章節安排都有學問，這讓我開始用不同的角度去看待書籍。對我來說，最大的收穫是學會「觀察細節」，不只看內容，而是理解背後的设计邏輯。此外，這本書也讓我對未來產生一些想法。如果有一天我想寫書或做報告，這些概念都能幫助我把內容整理得更清楚、有條理。整體來說，這本書不但增加我的知識，也改變了我的閱讀方式，讓我從單純的讀者，慢慢變成會思考書是怎麼被做出來的人。

導師簽章：

(簽章)

nice

- 備註：1、個人閱讀心得寫作單請於 4月29日(星期三)中午前交給圖書股長。
2、圖書股長將全班閱讀心得寫作單收齊後交給導師評比簽章，並於 5月13日(星期三)班會課結束後繳回圖書館主任辦公室。
3、未如期繳交者，或心得未達350字(14行)者，將集合於圖書館進行補寫。
4、每班由導師選出5篇優良作品進行敘獎，優良作品將刊登於學校網頁上供師生閱覽。

國立屏東高工 114 學年度第 2 學期班級讀書會
閱讀心得報告寫作單

學生姓名：	廖												
班級/座號：	汽車 科 二 年 甲 班 號												
書名：	柯瑞平凡中的不一樣												
作者(譯者)：	周汶昊						出版單位：	真文化					
出版日期：	西元 2018 年 11 月 日						頁數：	共計 245 頁					

我的閱讀心得：(切勿抄襲，至少 350 字，中文寫作)

S	t	e	p	h	e	n	C	u	r	r	y	(	柯	瑞	)	從	小	並	不	是	天	生	注	定
，	而	是	靠	著	不	斷	的	努	力	與	堅	持	累	積	而	來	。	從	小	並	不	是	最	看
好	的	球	員	，	因	為	他	的	身	材	不	高	大	、	體	能	條	件	也	不	算	特	別	突
出	，	甚	至	常	常	被	質	疑	是	否	有	能	力	在	球	場	上	發	光	發	熱	。	但	他
並	沒	有	因	此	放	棄	，	反	而	用	更	多	的	訓	練	與	毅	力	去	證	明	自	己	。
之	後	，	他	就	成	為	了	球	迷	心	中	的	M	V	P	，	在	一	場	例	行	賽	的	第
一	節	比	賽	即	將	開	始	，	隨	著	全	美	及	地	方	媒	體	不	斷	報	導	著	這	場
對	決	的	熱	門	看	點	，	現	場	已	經	湧	入	爆	滿	的	勇	士	球	迷	，	其	中	許
多	人	還	提	前	到	球	場	看	完	柯	瑞	的	賽	前	熱	身	秀	和	通	道	長	射	，	此
時	全	球	各	地	的	觀	眾	也	已	陸	續	在	螢	幕	前	就	位	，	萬	眾	屬	目	的	期
待	，	一	切	都	在	等	跳	球	的	那	一	刻	。	而	當	球	正	式	開	始	後	，	場	邊
轉	播	單	位	的	主	播	和	球	評	在	講	述	場	上	賽	況	發	展	的	同	時	，	也	不
斷	討	論	論	球	隊	和	球	員	們	之	間	的	過	去	有	何	關	聯	，	由	此	分	析	出
這	些	過	往	的	脈	絡	將	如	何	影	響	比	賽	的	走	向	。	無	論	是	之	前	的	對
戰	數	據	、	兩	隊	的	世	仇	歷	史	、	還	是	球	員	彼	此	的	競	爭	故	事	，	眾
多	的	話	題	、	比	較	、	故	事	、	巧	合	和	奇	蹟	，	都	在	一	節	談	論	著	。
不	只	讓	球	迷	更	了	解	球	員	的	背	景	，	也	豐	富	了	比	賽	的	層	次	。	所
以	要	說	柯	瑞	的	故	事	，	在	這	第	一	節	的	五	章	裡	著	重	的	都	是	他	在
球	場	上	的	紀	錄	和	一	路	以	來	的	表	現	。	柯	瑞	，	就	是	我	們	心	中	的
M	V	P	啊	！																				

導師簽章：

蔣子佳

(簽章)

nice!

備註：1、個人閱讀心得寫作單請於 4 月 29 日(星期三)中午前交給圖書股長。

2、圖書股長將全班閱讀心得寫作單收齊後交給導師評比簽章，並於

5 月 13 日(星期三)班會課結束後繳回圖書館主任辦公室。

3、未如期繳交者，或心得未達 350 字(14 行)者，將集合於圖書館進行補寫。

4、每班由導師選出 5 篇優良作品進行敘獎，優良作品將刊登於學校網頁上供師生閱覽。

閱讀心得報告寫作單

學生姓名：鄭	
班級/座號：	汽車 科 二 年 甲 班 號
書名：沒有自律，還談什麼夢想	
作者(譯者)：童小言	出版單位：沐光文化
出版日期：西元 2019 年 11 月 日	頁數：共計 206 頁

我的閱讀心得：(切勿抄襲，至少 350 字，中文寫作)

讀完這本書之後，我學到了自律就是對自己的一種負責的
行為。在很多时候，我們有時後覺得自己很迷茫，其實不
是沒有找到方向，而是我們的自控力不強。還有許多人口
中所謂的「做不到」，不是自己的能力不足，而是不願意
為了一事情而去付出努力。書中也讓我深刻的體會到「知
識不是力量，智慧才是」。如果只是知道很多的道理，卻
沒有實際的行動，那些知識就沒有任何的意義了；只有把
學到的東西運用在生活中，才算是真正的讓自己進步。自
律正是把知識轉化為行動的重要關鍵。書中也提到了，許
多的成功人士並不是天生厲害，而是能夠長期堅持做好該
做的事。自律也不是一時的努力，而是長期的堅持，例如
每天按時完成該做的事，不拖延、不偷懶。像是明明可以
提早完成的事情，卻一直拖到最後一刻，這其實就是缺乏
自律的一種表現。長久下來，也會影響自己的學習與成長
。所以我相信，「知識不是力量，智慧才是」，而自律，
就是把一切變成可能的關鍵。

導師簽章：

(簽章)

nice!

- 備註：1、個人閱讀心得寫作單請於 4月29日(星期三)中午前交給圖書股長。
2、圖書股長將全班閱讀心得寫作單收齊後交給導師評比簽章，並於 5月13日(星期三)班會課結束後繳回圖書館主任辦公室。
3、未如期繳交者，或心得未達350字(14行)者，將集合於圖書館進行補寫。
4、每班由導師選出5篇優良作品進行敘獎，優良作品將刊登於學校網頁上供師生閱覽。