

國立屏東高工 113 學年度第 1 學期班級讀書會
閱讀心得報告寫作單

學生姓名：東			
班級/座號：	建築科	二年	甲班 1 號
書名：散戲			
作者(譯者)：洪醒夫		出版單位：	
出版日期：西元		年	月 日
頁數：共計		頁	

我的閱讀心得：(切勿抄襲，至少 350 字，中文寫作)

散	戲	這	本	書	我	非	常	喜	歡	，	因	為	內	容	說	了	一	九	七	〇	年	代	的	台	灣	
，	經	濟	發	展	快	速	造	成	生	活	型	態	工	作	環	境	的	變	化	，	且	描	術	演	員	
之	間	對	演	戲	的	心	態	帶	來	的	衝	突	且	跟	之	前	鼎	盛	時	期	與	現	在	的	冷	
清	有	強	烈	對	比	，	讓	我	深	深	被	這	本	書	吸	引	。	句	中	我	最	喜	歡	這	句	
話	「	不	管	有	沒	有	人	看	，	我	們	要	演	最	精	彩	的	一	」	，	這	是	金	發	伯	
說	的	，	對	於	戲	團	的	現	況	反	下	家	之	間	各	種	不	同	的	心	態	，	金	發	伯	
昔	日	的	威	嚴	自	信	與	今	日	的	蒼	老	頹	喪	都	是	明	顯	表	示	時	代	表	化	所	
帶	來	的	引	響	，	僅	管	這	樣	金	發	伯	還	是	能	整	合	大	家	的	心	態	，	並	完	
成	該	戲	團	的	最	後	一	無	，	所	以	這	段	話	不	僅	是	我	喜	歡	的	，	這	段	也	
金	發	伯	成	為	我	心	中	最	喜	歡	的	人	物	。	本	書	最	令	我	印	象	深	刻	的	是	
這	段	「	看	到	紙	菸	上	那	一	點	火	光	在	他	臉	上	一	閃	一	滅	，	那	蒼	老	憂	
鬱	而	頹	喪	的	神	情	便	一	下	子	鮮	明	起	來	，	這	不	僅	顯	示	這	人	物	過	去	
的	威	風	與	現	在	的	衰	落	，	也	表	明	了	整	個	時	代	最	新	戲	團	造	成	的	衝	擊
跟	對	演	員	的	想	法	造	成	改	變	，	真	令	人	印	象	深	刻	。	「	金	發	伯	的	笑	
聲	竟	比	哭	聲	更	令	人	難	以	承	受	，	卻	也	只	能	附	和	著	笑	」	這	段	就	跟	
我	對	本	書	的	心	得	一	樣	，	無	奈	沒	辦	法	改	變	，	只	能	含	笑	以	對	。		

導師簽章：掌握撰寫心得要領，深刻入微，值得嘉許，惟注意別字及文要分段。
(簽章)

- 備註：1、個人閱讀心得寫作單請於 **11 月 13 日(星期三)中午前**交給圖書股長。
2、圖書股長將全班閱讀心得寫作單收齊後交給導師評比簽章，並於 **11 月 27 日(星期三)放學前**繳回圖書館主任辦公室。
3、未如期繳交者，或心得未達 350 字者，將集合於圖書館進行補寫。
4、每班由導師評比出 5 篇優良作品進行敘獎。

國立屏東高工 113 學年度第 1 學期班級讀書會

閱讀心得報告寫作單

學生姓名： <u>林</u>			
班級/座號：	<u>建築</u> 科	<u>二</u> 年	<u>甲</u> 班 號
書名： <u>散戲</u>			
作者(譯者)： <u>洪醒夫</u>	出版單位：		
出版日期：西元 年 月 日	頁數：共計 頁		

我的閱讀心得：(切勿抄襲，至少 350 字，中文寫作)

看完這篇文章後，我深刻的感受到一個時代的落後³在生活中的例子不勝枚舉，例如：當初很紅的零食夾娃娃機、或者是設計新穎的口罩……等，這些東西對當時的我們帶來了許多娛樂，也為原本平淡的生活帶來了更多的商機，很多人趁著這股熱潮積累了不少的財富，但在許多年的以後，這些曾經新穎的東西變得不再吸引人，逐漸退流行，慢慢地淡出人們的視野或者是變得習以為常。在更早之前流行的東西我反而比較感興趣，例如：黑膠唱片、畫糖、爆米香……等這些東西在之前一定是相當吸引人的產品，但因為黑膠唱片機體積過大，不便移動，可能是畫糖的技術過於⁴繁瑣，導致於沒人想學逐漸失傳，或者是爆米香的製做過程相當麻煩要一直轉，也可能是容器過於笨重，以致於這些東西淡出我們的生活。(希望⁵未來的某一天，我們可以看到這些東西又逐漸熱絡起來，最後我想說的是，有些東西在當下確實很新奇，但過了一段時間後又變得冷門，又再過一段時間的人們又會懷念起當初那美好的時光。我們總是在當下不好好珍惜我們身邊的人事物，等到失去後才悔不當初，很多事情一但⁶錯過了就算你有很多時間或金錢，那些東西也不一定能夠回到當初最好的狀態，所以請好好的把握當下所擁有的所有的人事物，因為你永遠不會知道那些東西什麼時候會離開你。)

() 另一段。

導師簽章：舉例得當，亦言之有理，掌握撰寫心得簽章要領，good!

- 備註：1、個人閱讀心得寫作單請於 11 月 13 日(星期三)中午前交給圖書股長。
 2、圖書股長將全班閱讀心得寫作單收齊後交給導師評比簽章，並於 11 月 27 日(星期三)放學前繳回圖書館主任辦公室。
 3、未如期繳交者，或心得未達 350 字者，將集合於圖書館進行補寫。
 4、每班由導師評比出 5 篇優良作品進行敘獎。

99

99

這篇文張是《黑面廖仔》中的〈散戲〉，故事中提到秀潔和
阿旺嫂的爭執，和金發伯對於過去歌劇團的鼎盛到現在的沒
落。我覺得時代進步，大多數人都很少接觸到歌仔戲，就連
有些廟會也是用投影的方式來觀看歌劇，在文張中提到團員
們的懶散，他們可能也知道在繼續做這個行業也不是錢法，
我覺得每個人都有他們的困難的地方，主角秀潔或許是個新性比
較認真和努力的態度，可是阿旺嫂一直強調，反正沒有看戲
，有沒認真演都無所謂，阿旺嫂這樣的態度可能讓秀潔看
不下去，但是阿旺嫂說不定不是因為這樣而不去演戲，她
還有小孩，小孩受傷了做母親的一定非常在意，因為他們的
爭執和歌仔戲不再像以前一樣鼎盛，才會到最後團員都散了
。
這篇文張我最喜歡的一段就是，金發伯選得《精忠岳飛》中
的《十二道金牌》，岳飛精忠報國，不想苟合於秦檜之流，
倒致被十二道金牌召回而處死，金發伯選擇了一個悲劇，作
為劇團的告別，有著悲壯結束的意涵，也反映了金發伯內心
的不捨之情。

文末頗有深刻內涵, good!

(簽章)

- 備註：1、個人閱讀心得寫作單請於 11 月 13 日(星期三)中午前交給圖書股長。
2、圖書股長將全班閱讀心得寫作單收齊後交給導師評比簽章，並於 11 月 27 日(星期三)放學前繳回圖書館主任辦公室。
3、未如期繳交者，或心得未達 350 字者，將集合於圖書館進行補寫。
4、每班由導師評比出 5 篇優良作品進行敘獎。

國立屏東高工 113 學年度第 1 學期班級讀書會
閱讀心得報告寫作單

學生姓名：林			
班級/座號：	建築科	二年	甲班
書名：散戲			
作者(譯者)：洪醒夫	出版單位：		
出版日期：西元	年	月	日
頁數：共計		頁	

我的閱讀心得：(切勿抄襲，至少 350 字，中文寫作)

秀潔會因為阿旺嫂賴戲而不開心，我也能體會到那種感
覺，有一次參加學校比賽，卻有一個同學只顧自己的事，耽誤
到這個團隊的進度，導致比賽前一天還在趕工，做不完，還
有關於歌仔戲沒落這件事，現在的社會也有許多相似的情況
發生，例如糖廠以前很多人都常聚在那裡吃冰聊天，但現在
有越來越多的剉冰店，口味也非常多樣，所以現在糖廠也變
得很冷清，而如果阿旺嫂是演現代戲，以他不負責任的個性
，很有可能演藝圈混不下去，因為會讓導演、製作人和其
他演員等他開拍，但他如果是個幼兒園老師，或許他會做得
很好，在書中最精采的是一句溫柔無比的秀潔竟然會與阿旺
嫂吵架，惡言相向，讓所有人都大吃一驚，講不出話來，而
當金發伯說：「今晚這一場，大家拿出精神，認真做，不管
有沒有人看，我們要演一場最精采的。」這句話讓我有點感
傷，因為金發伯最後還是逼不得已的要解散劇團。如果金發
伯沒有解散劇團，以後是否一樣沒人看呢？還是如果多些
傳，會有其他好的結果。讀完「散戲」，我發現因為時代的
變化，越來越少人在乎以前那個年代的事物，或許我們也可
以多到處走走，就會發現年代不同，但以前的事也很不錯呢
？這本書我覺得作者要告訴我們，有時候就算很熱愛一個夢
想，想要做到最好，還是有可能被現實的無奈被迫放棄。

導師簽章：

深度剖析，設身處地，是見心思細膩，思慮縝密，good!
(簽章)

- 備註：1、個人閱讀心得寫作單請於 **11 月 13 日(星期三)中午前**交給圖書股長。
2、圖書股長將全班閱讀心得寫作單收齊後交給導師評比簽章，並於 **11 月 27 日(星期三)放學前**繳回圖書館主任辦公室。
3、未如期繳交者，或心得未達 350 字者，將集合於圖書館進行補寫。
4、每班由導師評比出 5 篇優良作品進行敘獎。

國立屏東高工 113 學年度第 1 學期班級讀書會
閱讀心得報告寫作單

98

學生姓名：謝	
班級/座號：	建築科 二年 甲 班 號
書名：散戲	
作者(譯者)：茨威夫	出版單位：龍騰
出版日期：西元 年 月 日	頁數：共計 頁

我的閱讀心得：(切勿抄襲，至少 350 字，中文寫作)

<	散	戲	>	內	文	主	要	是	傳	達	傳	統	文	化	被	大	環	境	逼	迫	而	沒	有	，	由	
阿	旺	嫂	生	兒	育	女	來	表	現	出	生	活	的	壓	力	，	以	及	香	潔	和	金	發	伯	的	
談	話	得	知	時	代	的	變	化	使	兩	人	心	須	放	棄	自	己	熱	愛	的	那	歌	仔	戲	good	
這	樣	的	故	事	內	容	不	禁	讓	我	聯	想	到	，	在	我	小	學	五	年	級	時	也	有	每	
觸	傳	統	文	化	，	當	時	的	我	跟	著	許	多	和	我	年	紀	相	仿	的	夥	伴	們	一	起	
學	習	「	北	管	」	，	就	這	一	路	從	每	一	次	的	學	習	和	表	演	中	不	斷	精	進	
，	直	到	國	三	那	年	，	許	多	一	起	成	長	的	朋	友	漸	漸	的	離	開	，	因	為	隨	
著	年	齡	的	增	長	，	我	們	不	再	是	只	有	追	求	熱	愛	這	件	事	，	有	課	業	和	
工	作	其	它	更	重	要	的	事	，	就	這	樣	逐	漸	散	夥	，	包	括	我	也	是	離	開	了	那
我	想	文	中	的	金	發	伯	真	的	和	我	的	故	事	很	相	似	，	同	樣	的	都	是	因	為	
時	代	和	生	活	而	被	逼	著	散	戲	，	放	棄	自	己	守	護	多	年	的	「	玉	山	」	。	
讀	完	本	文	我	的	想	法	是	難	道	傳	統	文	化	真	的	要	就	這	樣	沒	落	了	？	沒	
有	任	何	挽	回	餘	地	了	嗎	？	我	想	也	許	是	吧	，	這	件	事	就	像	一	面	鏡	子	
，	反	映	著	人	們	對	現	實	的	漠	視	，	即	使	知	道	有	些	事	正	在	落	沒	卻	什	
麼	也	不	做	。																						
希	望	未	來	能	有	許	多	有	熱	心	的	人	來	守	護	傳	統	文	化	，	而	不	是	跟	我	
所	想	的	一	樣	，	讓	這	些	文	化	就	這	樣	被	時	代	冷	漠	地	壓	封					

個追求熱愛的地方

導師簽章：由文中的內容結合自身生活經驗 good! (簽章)

- 備註：1、個人閱讀心得寫作單請於 **11 月 13 日(星期三)中午前**交給圖書股長。
 2、圖書股長將全班閱讀心得寫作單收齊後交給導師評比簽章，並於 **11 月 27 日(星期三)放學前**繳回圖書館主任辦公室。
 3、未如期繳交者，或心得未達 350 字者，將集合於圖書館進行補寫。
 4、每班由導師評比出 5 篇優良作品進行敘獎。